

## **Enrique Bernaldo de Quirós**

pianista | profesor | traductor | poeta | filántropo

Herederero de la gran tradición pianística rusa a través de su maestra Galina Eguiazárova (alumna directa del mítico A. Goldenweiser), es uno de los pianistas más completos y de mayor proyección de su generación. Su palmarés supera los cuarenta premios en concursos nacionales e internacionales de piano. Los prestigiosos premios "Cidade do Porto" en 2007 y "UNISA" (Pretoria, Sudáfrica) en 2012 lo sitúan en el selecto grupo de pianistas españoles galardonados en certámenes miembros de la Federación Mundial de Concursos Internacionales de Música de Ginebra.

Ha sido ampliamente reconocido como un destacado intérprete de música española, campo en el que ha recibido valiosos consejos de Alicia de Larrocha, Antón García Abril, Albert Attenelle y Joaquín Achúcarro.

Nace en 1981 en Moscú, donde a la edad de seis años comienza sus estudios musicales, debutando en público a los once en la Sala de Cámara del Conservatorio Chaikovski. No obstante, su formación transcurre principalmente en Madrid, en el Real Conservatorio Superior de Música y en la Escuela Superior de Música "Reina Sofía", donde es distinguido con diversos diplomas honoríficos de manos de S.M. la Reina D<sup>a</sup> Sofía.

Su interés por la Música Antigua le lleva a estudiar órgano con el reconocido especialista en música barroca española Anselmo Serna. La profundización en el repertorio antiguo ha influido decisivamente en su concepción de la interpretación musical desde el teclado. Participa como organista en los ciclos "Música en el Camino" y "Sonido vivo" organizados por la Fundación Siglo de Valladolid, así como en diversos conciertos dentro de las actividades promovidas por la Fundación Las Edades del Hombre.

Actúa habitualmente en Alemania, Rusia, Italia, Portugal, Suiza, Serbia, Norte de África, Sudáfrica y Oriente Próximo. En junio de 2008 debuta en la Sala Grande del Conservatorio Chaikovski de Moscú, una de las salas de conciertos más emblemáticas del mundo, actuación que le supone un gran reconocimiento del público y de la crítica. En 2010, con motivo del 100 aniversario del nacimiento del escritor y compositor Paul Bowles, interpreta

un programa titulado "Paul Bowles y España" en una gira de conciertos por diversas sedes del Instituto Cervantes en Marruecos. Ese mismo año actúa en la Universidad Americana de Beirut (Líbano) estrenando música de la compositora cubana Gisela Hernández.

Con motivo del Bicentenario del Nacimiento de F. Chopin en 2010 interpreta en el Festival Convent de Blanes los dos conciertos para piano y orquesta del compositor polaco en la versión de piano y quinteto de cuerda, concierto grabado por la emisora Catalunya Radio. Ha grabado en diversas ocasiones para RNE y TVE.

En 2011, en el marco del Año de Rusia en España, actúa en el Festival Internacional de Música de Granada y el Festival de Música de Segovia. Ha actuado en los principales auditorios de España, así como en importantes festivales como el Internacional de Santander o la Quincena Musical Donostiarra.

Cabe mencionar su estrecha relación con el mundo musical de la isla de Mallorca, en la que residió durante diez años, habiendo actuado en los principales auditorios de la isla, en festivales como el Internacional de Deyà, Pianino (Valldemossa), Cultura Mallorca (Santanyí) o el ciclo de conciertos del Corpus del Ayuntamiento de Palma. Ha colaborado en calidad de solista con la Orquesta Simfònica de les Illes Balears, la Academia 1830, la Orquesta del Conservatorio Superior de Música y la Banda Municipal de Palma, siendo el primer solista de piano en actuar con dicho colectivo.

En 2014 funda la Sociedad de Conciertos de Palma de Mallorca, que en seis años de existencia ha promovido más de 70 conciertos de música clásica en la ciudad de Palma. Actualmente la Sociedad de Conciertos organiza cada mes de febrero el Festival Internacional de Música George Sand.

Como solista se ha presentado junto a las orquestas Sinfónica de RTVE, Johannesburg Philharmonic (Sudáfrica), Sinfónica del Vallès, Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Filarmónica de Bacau (Rumanía), Simfònica de les Illes Balears, Academia 1830, Nacional do Porto (Portugal), Académica del Gran Teatro del Liceo, Orquesta de Extremadura, siendo dirigido por los maestros Tamás Vásáry, Salvador Brotons, Stuart Stratford, Josep Vicent,

José Ramón Encinar, José Luis Gómez Ríos, Guerássim Voronkóv, Ovidiu Balan, Fernando Marina, Zsolt Nagy, Joji Hattori y Álvaro Albiach.

Ha colaborado en diversas ocasiones con el conjunto de música contemporánea Plural Ensemble, con el que ha actuado en el Auditorio Nacional de Música, la Residencia de Estudiantes, el Círculo de Bellas Artes de Madrid o el Festival Ensemis de Valencia, estrenando obras de compositores como Jesús Rueda, Fabián Panisello, José Manuel López López o Adrian Borredà, entre otros.

Para el sello Columna Música graba en 2010 el álbum "Paul Bowles y España", que incluye música del célebre compositor y escritor. En 2012 sale su segundo disco con Columna Música con sonatas para piano de Beethoven y Brahms. Desde el año 2014 graba en exclusiva para el sello PlayClassics, con el que ya ha presentado cuatro trabajos: el Primer Volumen de Preludios de Debussy (2014), "Conversations", un conjunto de obras de Beethoven, Schubert y Liszt (2016), los Quintetos para piano e instrumentos de viento de Mozart y Beethoven (2019) y "Modern Times", con música de Ravel, Poulenc y Françaix, los dos últimos álbumes como miembro del Ensemble Harmonie du Soir.

En el año 2004 supera las oposiciones al cuerpo de profesores de música de la Comunidad de Madrid, ejerciendo la docencia en el Conservatorio Profesional Arturo Soria y el Conservatorio Profesional de Majadahonda. En 2009 obtiene mediante concurso la plaza de profesor titular de instrumentos de tecla del Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares. Asimismo, ha desarrollado su labor docente en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid.

En 2018 establece su residencia en la localidad segoviana de San Rafael, donde funda el Liceo Glinka, una plataforma cultural que organiza conciertos, cursos de música, tertulias y clases magistrales.

Paralelamente a su actividad musical dedica su tiempo a la traducción del ruso y a la poesía.

## PREMIOS EN CONCURSOS

- 1 Premio: Concurso Nacional "Jacinto Guerrero" (Toledo, 1998)
- 3 Premio: Concurso Internacional "Nueva Acrópolis" (Madrid, 2003)
- 1 Premio y Premio a la mejor interpretación de música española: Concurso Internacional "Ciudad de Moguer" (Huelva, 2003)
- 2 Premio y Premio a la mejor interpretación de música española: Concurso Internacional "Ciutat de Carlet" (Valencia, 2003)
- 1 Premio y Premio a la mejor interpretación de música de un compositor mallorquín: Concurso Internacional "Rotary Club" (Palma de Mallorca, 2003)
- 1 Premio y Premio a la mejor interpretación de música española: Concurso Nacional "Marisa Montiel" ciudad de Linares (Jaén, 2003)
- 2 Premio: Concurso Internacional "Ricard Viñes" (Lérida, 2003)
- Premio al mejor intérprete de música española: Concurso Internacional "Fundación Guerrero" (Madrid, 2003)
- 1 Premio y Premio a la mejor interpretación de música española: Concurso Internacional "Pedro Bote" (Villafranca de los Barros-Badajoz, 2003)
- 3 Premio: Concurso Nacional "Ciudad de la Línea" (Cádiz, 2003)
- 1 Premio: Concurso Nacional "Gerardo Diego" (Soria, 2004)
- 1 Premio y Premio a la mejor interpretación de música de Chopin: Concurso Nacional "Ciudad de Albacete" (2004)
- 2 Premio: Concurso Internacional "Nueva Acrópolis" (Madrid, 2004)
- 1 Premio: Concurso Nacional "Ciutat de Xàtiva" (Valencia, 2005)
- 1 Premio: Concurso Internacional "Ciutat de Mallorca" (2005)
- 1 Premio y Premio a la mejor interpretación de música de A. García Abril: Concurso Nacional "Antón García Abril" (Teruel, 2005)
- 1 Premio: Concurso Nacional "Compositores de España" (Vigo, 2005)
- 3 Premio y Premio a la mejor interpretación de una sonata de Beethoven : Concurso Internacional "Valsesia Musica" (Varallo-Italia, 2005)

- 2 Premio y Premio a la mejor interpretación de música española: Concurso Internacional "Compositores de España-CIPCE" (Las Rozas-Madrid, 2005)
- 1 Premio: Concurso Internacional "Ciutat de Manresa" (Barcelona, 2006)
- 2 Premio: Concurso Internacional "Vila de Capdepera" (Mallorca, 2006)
- 1 Premio: Concurso Internacional "Delia Steinberg" (Madrid, 2006)
- 2 Premio: Concurso Internacional "Ricard Viñes" (Lérida, 2006)
- 1 Premio y Premio al mejor intérprete de piano: Concurso Internacional "Ciutat de Alcoy" (Alicante, 2007)
- 1 Premio: Concurso Nacional "Amparo Fandos" (Torrent-Valencia, 2007)
- 1 Premio y Premio especial del jurado: Concurso Internacional "Ciudad de Huesca" (2007)
- 2 Premio: Concurso Internacional "Cidade do Porto" (Portugal, 2007)
- 1 Premio: Concurso Internacional "Eugènia Verdet" (Barcelona, 2010)
- 2 Premio: Concurso Internacional "Ciutat de Carlet" (Valencia, 2010)
- 1 Premio: Concurso Nacional "Manuel del Águila" (Almería, 2010)
- Medalla: Concurso Internacional "María Canals" (Barcelona, 2011)
- 5 Premio: Concurso Internacional "UNISA" (Pretoria, Sudáfrica, 2012)